



## INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL GARCIA HERREROS

ASIGNATURA: CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMIA

DOCENTE: MONICA HENAO ZULETA

TEMA: LA ECONOMÍA Y LOS RECURSOS

LA PARTICIPACION EN LA VIDA POLITICA

PERIODO: 1 GRADO: 10

---

### INDICADORES

- Comprende la importancia de la economía y la política como dimensiones que estructuran al ser humano y que aportan al desarrollo de la nación.
- Analiza críticamente el significado de la política y economía a partir de la convivencia humana para buscar el bienestar común.
- Reconoce la relación existente entre las necesidades humanas y la economía mediante comparaciones precisas y sustenta sus apreciaciones.

Medellín: El Río – Tomás Carrasquilla

*“Pero, ¡oh río manso y hospitalario! Lo que es gente ¡no volverás a remojar junto a tu Villa! La edificación urbana ha invadido tus dominios, y los trenes ferroviarios te pasan por la cara” . Medellín: El Río. Tomás Carrasquilla (1919)*

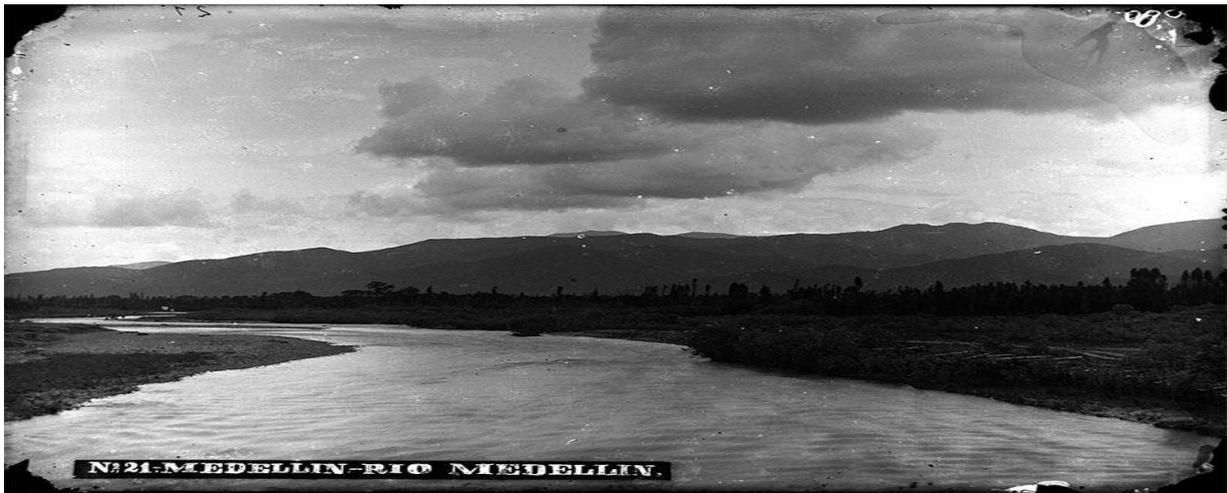
No tiene leyendas como el Rhin, ni sacros misterios como el Ganges; genios y ondinas desdeñaron sus aguas; ningún poeta le ha dedicado una estrofa; para nada le mencionaron las tradiciones mentirosas; la horda primitiva que trasegó por sus márgenes no le consagró siquiera la más salvaje de sus admiraciones; la superstición y los agüeros del alma castellana jamás forjaron a su costa ningún espanto de diablos azufrosos ni de ánimas en pena.

El Aburrá es un humilde, un ignorado, un agua sin nombre. Como los buenos y sencillos, trabaja en el silencio y en la oscuridad. Y trabaja; ¡Dios lo sabe! Él riega y fertiliza los campos de esta Villa que quiso darle un nombre; él la embellece y la refresca; le regala sus linfas deliciosas y el detalle virgiliano de su paisaje; él recoge para abonar a su paso las tierras labrantías, cuando asquea y estorba a su señora.

No fueron sus corrientes para naos ni menos para velámenes. Sólo las balsas rudimentarias de cañizos y los maderos de construcción bajan, singlados y serenos, por sus ondas pausadas. No habita los fangos de sus recodos pez alguno de talla aventajada. Sólo la sabaleta, tornasolada y argentina, riquísima en espinas y en sabores, agota la paciencia del pescador de caña con sus malicias y esquiveces. Ni flamencos ni garzas se pescan desde estas orillas sombreadas; pero los chorlos de Dios loquean aquí y allá, en busca del

sustento, y las bandadas de patos errabundos bajan de vez en cuando en busca de su muerte con estas escopetas traicioneras.

Pero si no la fauna, la flora: el písamo y el carbonero, el alcaparrón y el cámbulo, el arizá y la batatilla le riegan sus pétalos y su polen por entre los rastros de florecillas diminutas. Baña el sauce sus ramajes desmadejados en los charcos de la orilla, mientras la cañabrava tremola en lo alto el plumón desmelenado de sus flechas. Si no mitos poéticos ni agoreros, la realidad es intangible de este metal por todos perseguido. Desde aquí lo arrastra en sus arenas y luego lo desgranar en su fondo los aluviones de San Esteban y Barbosa.



*Río Medellín en el año 1900, tiempo en el que el afluente aún conservaba sus formas naturales, sin canalización. Foto: Melitón Rodríguez*

Una vez enriquecido cambia de nombre, como toda persona que estime sus dineros. Porce es ya todo un señor río, lleno de honores y dignidades; un río que recibe muchos tributos y atesora muchísimos valores. Mas todo esto y algo más que se omite son apenas los prolegómenos de su potencia áurea; más abajo da vértigo; no le basta ya el ser Porce: necesita ser Nechí, nombre agudo e inquietante. El Dorado, aquel delirio calenturiento de la hispánica codicia, yace encantado bajo los antros de su fondo. Mas lo horrible que algún genio hosco y egoísta debe custodiarlo. Si algún mortal venturoso ha captado unas partículas del depósito ingente, otros han hundido en esas aguas endiabladas su fortuna, su porvenir, su salud y hasta su vida.

¡Cuanta riqueza arrastrará el Nechí al Cauca; cuánta el Cauca al Magdalena; cuanta éste al Caribe tenebroso!... ¡Y nosotros aquí, tan tristes, tan abatidos, tan enfermos con esta sed del oro! ¡Ah, dolor!...

Tendremos que acogernos a la poesía, hermana del hambre. Casualmente que si nos alejamos un tantico de la Villa, toparemos el río como en sus tiempos mejores: bosquecillos discretos de guayabales y suribios, matorrales de juncos y hojasantas; senderos que ondulan por entre la yerba, rincones soledosos de

follaje, donde aletean las musas y arrullan ronco las palomas de Eros. Encantadoras orillas las de este río, que produce fiebre.

En otro tiempo, ¡oh Aburrá hidalgo! fuiste para el medellinense consuelo en sus quebrantos, solaz en sus trabajos. Granuja que se perdiese, chicuelo que hiciera novillos, ya se sabía dónde se le hallaba. Por arriba o por abajo del “Puente de Colombia” te invadía los domingos la estudiantina bárbara. Era una horda anfibia que trasegaba todo el día de tus ribas a tus corrientes, de tus arenales a tus bosques; un juego de aguas y un zambullir perpetuo, entre las hartadas de naranjas y los atracones de guayabas, entre la disputa horrenda por el quesito y la panela.

Aún recuerdan los viejos con delicia retrospectiva, las tandas de damas mañaneras del copete que subían muy frescachonas, San Benito arriba, la cabellera al aire, terciado el pañolón, bajo los dombos protectores de sus sombrillas. Seguíanlas sus fámulas, portadoras de las ropas acuátiles, encarrujadas con la escurrida.

Pero, ¡oh río manso y hospitalario! Lo que es gente ¡no volverás a remojar junto a tu Villa!

La edificación urbana ha invadido tus dominios, y los trenes ferroviarios te pasan por la cara. La policía de la civilización no admite en tu regazo ni paños a la griega ni olímpicas desnudeces. Sus trajes de paraíso se los reserva para centros más cultos.

Frente a tu señora no podrás hacer tus contorsiones ni correr por donde quieras. Tus bancos de arena, tus serpenteos, los dejas para afuera. Aquí te pusieron en cintura, te metieron en línea recta; te encajonaron, te pusieron arbolados en ringlera. Has perdido tus movimientos, como el montañero que se mete en horma, con zapatos, cuello tieso y corbatín trincante. Mas nunca faltarán en tus riberas ni poesía ni hermosura: que por mucho que te dañen la simetría y el confort urbanizadores, nunca podrán avasallar del todo el desgaire armonioso de tugenil naturaleza. Siempre se oirá a Pan en tus orillas; siempre tributarás tus oros a los pulpos y monstruos submarinos.

Relato tomado de:

“Medellín. El río” de Tomás Carrasquilla. En: El Espectador, Medellín, 15 de marzo de 1919 [En línea] disponible en: <http://esferaviva.com/medellin-el-rio-tomas-carrasquilla/>

## Actividad

1. Elaborar un listado de la fauna y flora que rodeaba al río Medellín en 1919 según el autor en (en casa) la fauna y flora que actualmente se encuentra en los alrededores del río Medellín.

2. Explica de qué manera el texto aborda asuntos como la minería, el turismo, la preservación del medio ambiente, la urbanización entre otros.
3. Cuáles son los otros ríos que menciona el texto y explicar en donde están ubicados.
4. En tu cuaderno de ciencias sociales elaborar un relato que muestre lo que es el río Medellín hoy en día (los criterios para la elaboración son los siguientes: extensión 10 párrafos o 500 palabras, buena ortografía, datos verificables y aproximados a la realidad)
5. En el siguiente gráfico debes ubicar las características que tenía el río Medellín en el siglo XX y las que como grupo considera que tiene en el 2020.

Río Medellín 1919	Río Medellín 2020
1. .	1. .
2. .	2. .
3. .	3. .
4. .	4. .
5. .	5. .
6. .	6. .
7. .	7. .
8. .	8. .
9. .	9. .
10. .	10. .

6. Explica de acuerdo con el texto cuál es el trayecto que describe el río Medellín, en cuales cambia de nombre y en qué ríos desembocan, para ello utiliza el mapa de Colombia.
  7. Pon el nombre de los departamentos y sus respectivas capitales en el mapa de Colombia.
- pdf:<https://s68d4c07e0b5654e0.jimcontent.com/download/version/1477277564/module/8943721365/name/El%20Delfin%20Alvaro%20Solomb%20Becerra.pdf>
  - Carrasquilla, Tomás (1919) “Medellín. El río”, El Espectador, Medellín, 15 de marzo de 1919 [En línea] disponibleen: <http://esferaviva.com/medellin-el-rio-tomas-carrasquilla/>

## Organización económica y participación en la vida política (El dinero)

Reflexión personal sobre el valor del dinero en estos tiempos de  
Pandemia

### **LAS FUNCIONES DEL DINERO**

El dinero no ha consistido siempre en las monedas y billetes que conocemos; así, algunas sociedades han utilizado como dinero ciertos objetos peculiares; por ejemplo, durante mucho tiempo en la antigua China fueron aceptados las espadas, los azadones y los cuchillos como forma de pago, en tanto que en la antigua Grecia llegaron a aceptarse los clavos de hierro para hacer transacciones.

En épocas recientes se han utilizado diferentes mercancías para realizar transacciones en situaciones en las que el dinero ha perdido totalmente su valor; así, por ejemplo, después de la Primera Guerra Mundial, durante la época de hiperinflación —un excesivo crecimiento de los precios— en Alemania llegó a aceptarse como forma de pago cigarrillos, jabón, carne enlatada y chocolate. Cada uno de estos objetos cumple con alguna característica que permite su uso como dinero: por ejemplo, para poder ser usado como medio de cambio debe ser aceptado de una manera general para cualquier compra o venta. Pero no basta que sea aceptado por todos los compradores y vendedores, sino que además debe ser fácil de transportar de un lugar a otro y debe ser divisible para que se puedan hacer transacciones grandes y pequeñas. Es fácil imaginarnos por qué los elefantes nunca fueron usados como moneda: sólo piensa en las dificultades para transportarlos y el problema que surgiría en el momento en que quisieras comprar un dulce con un elefante.

Aquello que se utilice como dinero también debe ofrecer la posibilidad de constituirse en reserva de valor, es decir que debe contar con ciertas características que permitan que no pierda su valor con el tiempo; por eso no se pueden utilizar como dinero los bienes perecederos (tales como las frutas y las verduras).

## ACTIVIDAD

Teniendo en cuenta las funciones que debe cumplir el dinero, en compañía de tu familia propongan tres bienes diferentes que quieran utilizar como dinero; piensa si cada uno de esos bienes cumple la función del dinero.

1. ¿Sería aceptado por todos?
2. ¿Sería fácil de transportar y dividir?
3. ¿funciona como reserva de valor?
4. Después de evaluar sus diferentes funciones decidan cuál de los bienes propuestos escogerían finalmente para utilizarlo como dinero, y expliquen por qué.

En tu cuaderno de lleva una bitácora diaria en la que registres los principales indicadores económicos, por siete días consecutivos.

Bitácora económica			
Fecha de registro	Dólar	Petróleo WTI	Café

## BIBLIOGRAFIA

Reina, Rozo & Zuluaga (2006) El dinero y la política monetaria, Banco de la república departamento de comunicaciones.